

## 26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO

TURMA: 4º ANO A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 de agosto a 03 de setembro de 2021

### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
Professora Daiana

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Língua Portuguesa</li><li>• Matemática</li><li>• História</li><li>• Geografia</li><li>• Ciências</li><li>• Ensino Religioso</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Língua Portuguesa<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.</li></ul></li><li>• Matemática<ul style="list-style-type: none"><li>- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</li></ul></li><li>• História<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer a história como resultado da ação humana no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</li></ul></li><li>• Geografia<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparar tipos variados de mapas, bem como os elementos que o compõem, identificando as suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</li></ul></li><li>• Ciências<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ensino Religioso</b></li><li>- Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se organize! Coloque a data em que irá realizar as atividades.</li><li>- Realize as atividades com atenção e capricho.</li><li>- Nunca se esqueça de colocar, antes de qualquer coisa, o seu nome!! Seu nome garante a identificação em sua atividade e sua validade.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Registrar o que aprendemos é de extrema importância porque só assim você consegue assegurar sua aprendizagem e sua presença! Os registros podem ser realizados na versão impressa dos roteiros disponibilizados.</li></ul>

## **SEGUNDA-FEIRA (30/08):**

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

A Anekdota ou **Piada** é um **gênero textual** humorístico que tem o intuito de levar ao riso. São textos populares que vão sendo contados em ambientes informais, e que normalmente não possuem um autor. Trata-se de um texto narrativo simples em que geralmente há presença de enredo, personagens, tempo, espaço.

# **PIADA 1**

Joãozinho chega muito animado do primeiro dia de aula na escola e diz para a mãe:

— Manhê! Hoje a professora ensinou pra gente qual é a mão direita!

— Muito bem. Mostre-a para a mamãe. Joãozinho, orgulhoso, mostra a mão para a mãe.

— Ótimo! Parabéns! Agora, me mostre a mão esquerda!

— Ah, isso ela vai ensinar só amanhã!

## **ATIVIDADES DE INTRODUÇÃO**

- Quem é o personagem principal desse texto?
- Qual é o nome desse gênero textual?
- Qual é o assunto desse gênero?
- Por que Joãozinho não mostrou a mão esquerda para a sua mãe?
- O que a professora havia ensinado na escola?
- E você, já sabe direitinho qual é a sua mão direita e a mão esquerda?

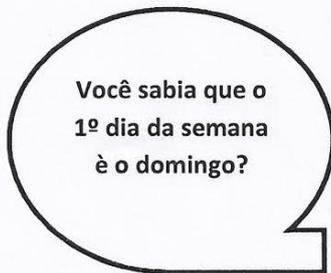
**MATEMÁTICA:**

1. Preencha o calendário do mês em que estamos.

Mês:						
D	S	T	Q	Q	S	S
1						

- a) Pinte o dia do mês em que estamos.
- b) Quantos dias tem esse mês? \_\_\_\_\_
- c) Quantos dias tem uma linha completa do calendário \_\_\_\_\_

2. Complete a tabela:



Dias da semana	
<b>1º dia</b>	<b>Domingo</b>
<b>5º dia</b>	<b>Quinta-feira</b>
<b>7º dia</b>	

3. Responda, completando os espaços:

- a) A semana tem \_\_\_\_\_ dias.
- b) Hoje, o dia da semana é \_\_\_\_\_.
- c) O \_\_\_\_\_ é o primeiro dia da semana.
- d) Os dias da semana que começam com a letra **S** são:

\_\_\_\_\_

e) Vou à escola nos seguintes dias da semana:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Complete os espaços.

O ano tem \_\_\_\_\_ meses.

O primeiro mês do ano é \_\_\_\_\_

O último mês do ano é \_\_\_\_\_

5. Quais são os meses do ano?

---

---

---

---

6. Qual é o mês do ano que pode ter 28 ou 29 dias?

---

7. Em que mês nos estamos?

---

8. Qual será o próximo mês?

---

9. Complete com os nomes dos meses do ano:

---

---

---

### **TERÇA-FEIRA (31/08):**

- **HISTÓRIA:** “Povos indígenas”

**01** Com base nos seus conhecimentos e no texto em estudo, complete corretamente:

#### **TEXTO INFORMATIVO**

Os primeiros habitantes do nosso país foram os índios. Estes são povos que podem ser encontrados no mundo todo, eles possuem um modo particular de vida.

Os índios moram em ocas, que ficam situadas nas tribos, o chefe da tribo recebe o nome de cacique.

Os indígenas cultivam mandioca, milho, pescam, colhem frutas e caçam. Os arcos, as flechas, o tacape e as lanças são as armas utilizadas por eles.

A Fundação Nacional do Índio (FUNAI) é uma organização que defende o espaço e os direitos dos índios na sociedade.

Nas aldeias, os índios trabalham, criam animais, cultivam a terra, fabricam canoas, cestos, cerâmicas, cuias, redes, colares e armas, fazem festas, cantam e dançam.

Nos dias de festas, usam cocar na cabeça, colar, brinco e o enduape, um enfeite de pena na cintura.

Atualmente, muitos índios abandonaram suas aldeias para viver nas cidades e nas fazendas. Eles já mudaram muito os seus costumes e seu modo de viver.

<b>Arma indígena</b> _____ _____	<b>Palavra indígena</b> _____ _____	<b>Culinária indígena</b> _____ _____
<b>Moradia indígena</b> _____ _____		<b>Artesanato indígena</b> _____ _____
<b>Medicina indígena</b> _____ _____		<b>Religião indígena</b> _____ _____

• **GEOGRAFIA:**

**LIVRO DIDÁTICO:** CONECTADOS GEOGRAFIA – 4º ano

**UNIDADE:** 3 – O Brasil e suas regiões

**CAPÍTULO:** 2 – As grandes regiões: “As regiões ao longo do tempo”

**PÁGINAS:** 102 e 103

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das legendas nas páginas 102 e 103, realizando as atividades propostas nas mesmas páginas.

Atividades para serem realizadas: 01, 02, 03 e 04 – página 102.

Atividades para serem realizadas: 01, 02, 03 e 04 – página 103.

**QUARTA- FEIRA (01/09):**

- **AULAS ESPECÍFICAS (EM ANEXO).**

**QUINTA-FEIRA (02/09):**

- **CIÊNCIAS:**

**LIVRO DIDÁTICO:** ENCONTROS: CIÊNCIAS – 4º ano

**UNIDADE:** 6 – Mudanças de estado físico

**CAPÍTULO:** "Mudanças de estado físico da água"

**PÁGINAS:** 110 a 113

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações nas páginas 110 a 112, realizando as atividades propostas na página 113.

Atividades para serem realizadas: 01 e 02 – página 113.

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

**Leia a piada:**

Juquinha estava chorando muito, quando seu avô, não aguentando mais aquele chororô, perguntou:

- Por que você está chorando, Juquinha?
- Eu perdi uma moeda de 1 real que ganhei do meu pai.
- Toma lá 1 real. Pronto, nada de choro. Resolvido.

Pouco depois, o Juquinha voltou a chorar.

- Que é isso, Juquinha? Será que perdeu o real que te dei? – pergunta o avô.
- Não vovô. Tá aqui!
- Então, por que está chorando de novo?
- É que se eu não tivesse perdido o que o papai me deu, eu teria 2 reais agora!

Disponível em: <http://www.piadas.com.br>. Acesso em: 25 de maio de 2016.

**Questão 1** – Identifique o conflito em torno do qual se realiza o diálogo entre o avô e Juquinha:

---

**Questão 2** – Em que fato reside o humor na piada?

---

**Questão 3** – Não se percebe traço da linguagem informal em:

- a) "[...] quando seu avô, não aguentando mais aquele chororô, perguntou [...]".
- b) "– Toma lá 1 real. Pronto, nada de choro."
- c) "– Não vovô. Tá aqui!"
- d) "– Então, por que está chorando de novo?"

**Questão 4** – Justifique o emprego da vírgula nos trechos a seguir:

- a) "– Por que você está chorando, Juquinha?":

---

- b) "Pouco depois, o Juquinha voltou a chorar.":

---

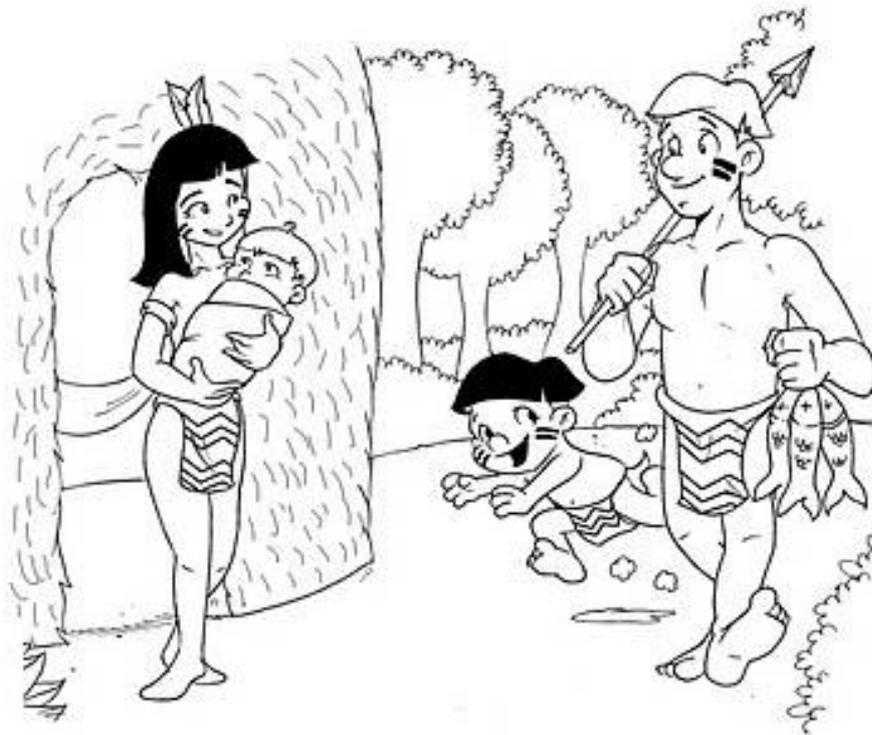
- c) "É que se eu não tivesse perdido o que o papai me deu, eu teria 2 reais agora!":

---

- **ENSINO RELIGIOSO: “O sagrado feminino”**

A mulher ainda tem um papel pontual na cultura indígena, que é a de costurar os pontos entre manter a família, educar os filhos e passar a tradição para os demais. O papel da mulher indígena é manter viva a cultura e identidade. É manter vivo o ser indígena.

O preconceito contra os indígenas ainda é muito presente na sociedade, que tem uma visão estereotipada do povo (e hipersexualizada da mulher).



De tudo que estamos estudando sobre o papel feminino em diferentes sociedades e religiões, o que há de semelhanças e o que a de diferenças se compararmos com o papel feminino que as pessoas próximas a você desenvolvem?

---

---

---

---

---

---

SEXTA-FEIRA (03/09):

• LÍNGUA PORTUGUESA:

Questão 1 – Leia a piada a seguir e resolva as questões A,B,C e D

**Isso é um assalto?**

Chega um ladrão, aponta uma arma por debaixo da roupa e grita para o louco:  
— Pare!  
E o louco responde:  
— Impare!  
Aí o ladrão diz:  
— Mas eu estou te roubando.  
— Ah!... Então não brinco mais!

Domínio público.



- a) O louco compreendeu “Pare” com o sentido de  
 brincar de par ou ímpar  
 deixar de andar.  
 ficar como uma estátua.  
 interromper uma ação.
- b) O assaltante queria que o louco  
 brincasse com ele.  
 deixasse de andar.  
 ficasse imóvel.  
 interrompesse uma ação.
- c) Quando o ladrão descobriu que estava assaltando um louco?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- d) A fala do ladrão “Mas eu estou te roubando” indica que ele está  
 calmo.  
 nervoso.  
 preocupado.  
 surpreso.

**• MATEMÁTICA:**

**Data:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ **Medidas de Tempo**

**O relógio**

Usamos o relógio para **medir o tempo**. O relógio indica as **horas** e os **minutos**.

Observe este relógio:



Ele indica **3 horas**. O ponteiro **pequeno** aponta para o 3. Ele marca as **horas**.  
O ponteiro **grande** aponta para o 12. Ele marca os **minutos**. Quando o ponteiro grande aponta para número 12, as horas são exatas.

Agora, observe:



Quando o ponteiro grande aponta para o número 6 temos meia hora (30 minutos).

**ATENÇÃO!!!**  
A hora tem **60 minutos**.  
Meia hora tem **30 minutos**.  
Um dia tem **24 horas**.

Além do **relógio de ponteiros**, existe o **relógio digital**.

• **Observe:**

<b>9:30</b> 9 horas e 30 minutos	<b>10:15</b> 10 horas e 15 minutos	<b>12:45</b> 12 horas e 45 minutos
-------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

1-Marque a resposta certa:

**A) O PONTEIRO GRANDE MARCA:**

AS HORAS  
 OS MINUTOS

**B) INSTRUMENTO USADO PARA MEDIR O TEMPO:**

RELÓGIO     BALANÇA     LITRO

**C) QUANTAS HORAS TEM UM DIA:**

24 HORAS     12 HORAS     10 HORAS

2-Marque as horas, desenhando os ponteiros.

  
7 HORAS

  
5 HORAS

**Calendário**

Podemos medir o tempo também usando anos, meses, semanas ou dias. Para marcar essas medidas usamos o calendário.



Os meses do ano são: janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro.

**Dias da semana**

\* Uma semana tem **7 dias**. São eles:

- 1º **DOMINGO**
- 2º **SEGUNDA-FEIRA**
- 3º **TERÇA-FEIRA**
- 4º **QUARTA-FEIRA**
- 5º **QUINTA-FEIRA**
- 6º **SEXTA-FEIRA**
- 7º **SÁBADO**



Os meses do ano têm 30 ou 31 dias. Fevereiro é um mês diferente: ele tem 28 dias ou 29 dias.

Numere os meses do ano de 1 a 12

<input type="checkbox"/> Janeiro (31 dias)	<input type="checkbox"/> Julho (31 dias)
<input type="checkbox"/> Fevereiro (28 ou 29 dias)	<input type="checkbox"/> Agosto (31 dias)
<input type="checkbox"/> Março (31 dias)	<input type="checkbox"/> Setembro (30 dias)
<input type="checkbox"/> Abril (30 dias)	<input type="checkbox"/> Outubro (31 dias)
<input type="checkbox"/> Maio (31 dias)	<input type="checkbox"/> Novembro (30 dias)
<input type="checkbox"/> Junho (30 dias)	<input type="checkbox"/> Dezembro (31 dias)



❖ Responda:

\* Quantos dias tem a semana? \_\_\_\_\_

\* Quantos meses tem o ano? \_\_\_\_\_

\* Quais os dias da semana você vai para escola? \_\_\_\_\_





**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 A 03/09/2021. DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unidade temática:</b> Música, Dança e Artes Visuais.</li> <li>• <b>Objeto de conhecimento:</b> processos de criação. Materialidades, Manifestações Culturais e Elementos da Linguagem Musical: altura e timbre.</li> <li>• <b>Conteúdos:</b> Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro. Cantigas de roda; percussão corporal; parâmetros sonoros: altura e timbre. Ritmo: (binário/marcha). Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.</li> <li>• Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: cantigas de roda, percussão corporal, etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.</li> <li>• Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham estes acentos (binário/marcha).</li> <li>• Produzir uma composição artística por meio de desenhos, pinturas e dobradura.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

**26º ROTEIRO DE ARTE**

**Olá, crianças! Tudo bem?** Nessa aula vamos estudar sobre as **Cantigas de roda**. As cantigas são músicas que fazem parte do folclore brasileiro, portanto, traduzem o conhecimento popular, passado ao longo de várias gerações. Além disso, como o nome sugere, o objetivo é que sejam **cantadas em roda**, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples, mas muito divertida.

Com letras simples e cativantes, elas são pensadas especialmente para crianças. As cantigas de roda podem ser definidas como canções curtas e versos que são lidos ou cantados para crianças ou por elas. Geralmente, os versos são anônimos e muitos dos que são conhecidos já possuem séculos de existência. A prática é comum em todo Brasil. Consiste em formar um grupo com várias crianças, dar as mãos e cantar uma música com características próprias, como melodia e ritmo equivalentes à cultura local, letras de fácil compreensão, temas referentes à realidade da criança ou ao seu universo imaginário e geralmente com coreografias. O compasso mais utilizado nas cantigas é o binário. Veja a seguir uma dessas cantigas:

## **MARCHA SOLDADO**

Marcha soldado  
Cabeça de papel  
Quem não marchar direito  
Vai preso pro quartel  
O quartel pegou fogo  
A polícia deu sinal  
Acode, acode, acode a bandeira nacional.

### **Atividade 1:** você conhece essas outras cantigas?

Alecrim dourado, Fui no Itororó, A barata diz que tem, Borboletinha, Atirei o pau no gato, O cravo e a rosa, Peixe vivo, Pirulito que bate-bate, Se essa rua fosse minha, Ciranda cirandinha, Boi da cara preta. Não conhece? Então, chame as pessoas da sua família que certamente elas conhecem e peça para cantar e dançar com você. Tente fazer sons com o seu próprio corpo, como: bater palmas e pés, estalos com os dedos, etc. OK?

Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra a seguir de Cândido Portinari.



**RODA INFANTIL, 1932 – CÂNDIDO PORTINARI.**



**Atividade2:** Muito bem! Agora é a sua vez! Depois de cantar e dançar as cantigas observe novamente a obra de Portinari e inspirado nessa obra e na coreografia que você executou ao cantar e dançar faça uma belíssima composição, porém, você será um dos personagens que participa da coreografia dessa cantiga. Para identificar você na composição faça um pequeno chapéu de soldado em dobradura e cole na sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capriche!

Realize nessa folha a sua composição!



26º Roteiro

**ATIVIDADE 3:** Use um pedaço pequeno desta folha para você fazer a dobradura do seu chapéu. E o restante da folha faça outra dobradura que você conhece. OK?

26º ROTEIRO



26º Roteiro



## 26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: JACQUELINE OGUIDO**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.**

### **VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Objetos de Conhecimento** – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Interação Discursiva

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem** – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Assista ao vídeo de sugestão:

**Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English**

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer no exercício 1 de circular os algarismos corretos de acordo as formas por extenso e no exercício 2 circular as formas por extenso corretas conforme os algarismos.

**INGLÊS – 26º ROTEIRO**

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_  
Date: \_\_\_\_\_

**NUMBERS (NÚMEROS)**

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty
10- ten					

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- Circle the correct number (Circule o número correto)**

- Twenty-three                      a)22    b)32    c)23
- Thirty                                a)31    b)30    c)40
- Forty-six                            a)45    b)46    c)64
- Fifty                                    a)50    b)40    c)15
- Thirty-nine                         a)31    b)38    c)39
- Twenty-two                         a)22    b)28    c)42



**2- Circle the correct name (Circule o nome correto)**

- 21                      a)twenty-nine    b)twenty            c)twenty-one
- 34                      a)thirty-four     b)thirty-five      c)forty-three
- 50                      a)fifteen            b)fifty                c)forty
- 33                      a)thirteen        b)thirty-six        c)thirty-three
- 47                      a)thirty-seven    b)forty-seven      c)fifty-seven

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 A 03/09 DE 2021 - Prof.: Sildimar

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO. (26º ROTEIRO)

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE TABULEIRO.

**CONTEÚDO:** JOGO DA VELHA

## 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

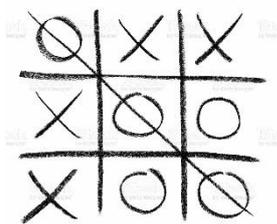
Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

## 3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

**ORIGEM:** Conhecido por jogo da velha no Brasil ou jogo do galo em Portugal, pode encontrar-se em diversas culturas ao longo do tempo e com várias versões. Por exemplo, na China, no Egito ou na América. Na China era conhecido como lukisutk-i e nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.

### Explicando a regra do jogo:

1. Desenhe a base do jogo: três linhas por três colunas;
2. À vez, cada jogador coloca a sua marca onde pretender (um joga com “O”, outro jogador com “X”);
3. O objetivo do jogo é fazer uma sequência de três símbolos iguais, seja em linha vertical, horizontal ou diagonal, enquanto tenta impedir que seu adversário faça o mesmo;
4. Quando um dos participantes faz uma linha, ganha o jogo;
5. Começa do início, normalmente trocando os símbolos escolhidos.



Quem tem acesso à internet link da aula completa da JOGO DA VELHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=fRDYe5Kwc6I>



#### 4 - DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vocês irão registrar jogando o jogo da velha, logo abaixo terão várias bases do jogo e o placar para que vocês possam marcar os pontos:

PLACAR:A \_\_\_\_\_ x B \_\_\_\_\_

